

Out of Art – actuele outsider art/contemporary outsider art

Chinese outsiderkunst in Outsider Art Museum

Het Outsider Art Museum toont meer dan tweehonderd werken van Chinese en Nederlandse outsiderkunstenaars. Het is voor het eerst dat Chinese outsiderkunst op zo'n grote schaal te zien is.

De titel van de tentoonstelling is *Hartstocht, religie en macht in Nederlandse en Chinese Outsider Art*. De centrale vraag daarbij is of outsiderkunstenaars met een zo uiteenlopende geografische en culturele achtergrond een zelfde beeldtaal hanteren.

'Ik ontdekte veel overeenkomsten', zegt Hans Looijen, directeur van het Outsider Art Museum. 'Monsters, dreigende figuren, maar ook wervelende cijfers en gekraste patronen zoals ik ze ken uit westerse Outsider Art.' Looijen kwam in 2012 voor het eerst in aanraking met Chinese outsiderkunst.

In de maanden voorafgaand aan de tentoonstelling in de Amsterdamse Hermitage waren zestig werken te zien op de *China – Dutch Outsider Art Exchange Exhibition* in het Jiangsu Art Museum in Nanjing, China.

Op 23 november 2016 wordt een symposium gehouden in het Outsider Art Museum onder de titel: *Chinese Outsider Art & de mainstream*.

Klik [hier](#) voor meer informatie

Info:

Hartstocht, religie en macht in Nederlandse en Chinese Outsider Art

t/m 4 juni 2017

Outsider Art Museum

Hermitage Amsterdam

Amstel 51

1018 DR Amsterdam

Klik [hier](#) voor informatie over de tentoonstelling

